**Briefing**

1. **Nombre del proyecto:** Ande Arte
2. **Nombre del equipo:** ArtHackrs
3. **Miembros del equipo:** 
   * María Teresa de Cal Muñoz
   * Pilar Lobon Bru
   * Esther Martin Candel
   * David Sigüenza Rodríguez
4. **Idea en un párrafo, respondiendo a las preguntas de la sesión 1:**

Dar mayor visibilidad a galerías de arte hacia el público general.

1. **Historia de usuarios (3):**
   1. Como **galería**, entraría a la plataforma mediante un método externo de registro y login. Podría añadir mi contenido propio (fotos de la galería, localización, contenido destacado, breve resumen) y administrarlo.
   2. Como **usuario** quiero poder encontrar galerías de arte en una zona determinada y dar mi valoración sobre su contenido.
   3. Como usuario quiero filtrar mis búsquedas de galerías de arte por tipo
2. **Competencia:**
   1. Google Maps <https://www.google.es/maps>
   2. <https://www.openart.com/>
   3. <http://es.artquid.com/>
3. **Referencias:** 
   1. Airbnb <https://www.airbnb.es/>
   2. Asociación de Galerías Madrid <http://www.artemadrid.com/>
   3. Arco Madrid <http://www.ifema.es/arcomadrid_01/>
   4. Feriarte <http://www.ifema.es/feriarte_01/>
   5. Galería Max Estrella <http://www.artemadrid.com/galerias/max-estrella>
   6. Galería Bacelos <http://www.artemadrid.com/galerias/bacelos>
   7. Galería Magda Belloti https://www.laventanadelarte.es/centro/galeria-magda-bellotti/madrid/madrid
4. **Ventaja competitiva:**

Ofrecemos información de varios sitios webs en una sola página

Geolocalización: el usuario podrá utilizar criterios como cercanía para detectar las

galerías más convenientes en cada momento.

**Diseño UX/UI**

**Registro/Login:**

1. **¿Qué y para qué?:** Registrarte como usuario en la plataforma para poder escribir, ver y valorar comentarios sobre la galería, así como valorar a la propia galería.
2. **¿Como y como no?:** Registrándote mediante la pantalla de registro. Registrándote anteriormente para hacer login y poder interactuar con los contenidos.
3. **¿Quién, cuando y donde?:** Usuario con conexión a internet mediante cualquier dispositivo.
   1. **¿Quién?:** Usuario interesado en conocer las galerías que hay en su entorno y quiera interactuar valorando o comentando sobre ellas.
   2. **¿Cuándo?:** Cuando quiera interactuar con cada galería para hacer comentarios o valorar.
   3. **¿Dónde?:** Registro en la web antes de entrar.
4. **¿Por qué o para qué?:** Para interactuar y dar valoración de las galerías para ayudar a otros usuarios.

**Gestión contenidos:**

1. **¿Qué y para qué?:**

Galería. Poner descripción de su local. Subir y eliminar fotos/videos, para dar una mayor difusión de mi contenido y aumentar mis ventas.

Como 'usuario' subir fotos y poder dar opinión sobre galerías (comentarios).

1. **¿Como y como no?:**

Función de seleccionar archivo para subir contenido (foto/video). Eliminar contenido (fotos/videos).

Usuario buscador de arte: cuadro de texto para escribir comentarios (opción modificar/eliminar tus comentarios). Listado de galerías favoritas

1. **¿Quién, cuando y donde?:**

La galería (videos, fotos). En cualquier momento y donde sea.

El usuario (fotos, comentarios). En cualquier momento y donde sea.

1. **¿Por qué o para qué?:**

Galería, dar difusión a su contenido

Usuario, opinar y valorar galerías.

**Maestro detalle:**

1. **¿Qué y para qué?:**

Quiero poder ver de una vez todas las galerías de arte de mi zona/zona seleccionada, y poder ver en detalle cada galería de arte en concreto.

1. **¿Como y como no?:**

La vista detalle de una galería de arte saldrá al seleccionar la misma en la vista maestro (donde aparece el listado de galerías de arte de la zona)

1. **¿Quién, cuando y donde?:**

Usuario con conexión a internet en el móvil, en la web. En casa o en la calle, viajando.

1. **¿Por qué o para qué?:**

Para no tener que buscar una por una las galerías de arte, y tener la opción de una visión general de todas, sin renunciar a conocer un poco más de cada una (descripciones, fotos, videos, galería 3D)

**Interacción de usuarios:**

1. **¿Qué y para qué?:**

Comentar y opinar sobre galerías y obras de arte. Para poder dar una puntuación y servir de orientación a los futuros visitantes o compradores potenciales de obras de arte.

1. **¿Como y como no?:**

Teniendo un perfil, en ningún momento un visitante no registrado podrá interactuar en la plataforma. Dando like/dislike, o comentando en el perfil de cada galería y sus correspondientes obras de arte.

1. **¿Quién, cuando y donde?:**

Los usuarios registrados, en todo momento siempre y cuando tengan acceso a la plataforma. Para poder comentar tendrán que ir a cada obra de arte en el perfil de cada galería que incluya la plataforma.

1. **¿Por qué o para qué?**

Esto es una forma de premiar la buena calidad y servicio de cada galería o en su defecto es una manera de quejarse y hacer pública la desconformidad. Se comentan las obras públicas para opinar sobre la calidad-precio de las mismas.

**Referencias para maestro detalle** (En el Home voy a poner las dos primeras que vamos a mostrar, para que tengáis de referencia usar una de las dos para cada detalle que tenemos.

<http://www.artemadrid.com/galerias/bacelos>

<http://www.artemadrid.com/galerias/max-estrella>